Résolution n° 72/2012

TITRE :	Soutien à l'Institut et à la Fondation Adam Beach
OBJET :	Film
PROPOSEUR(E) :	Ron Evans, Chef, nation crie de Norway House, Man.
COPROPOSEUR(E) :	Barry Swan, Chef, Première Nation de Lake Manitoba, Man.
DÉCISION :	Adoptée à l'unanimité

ATTENDU QUE :

A. Adam Beach, acteur de renommée mondiale, est en voie de mettre sur pied l'Institut et la Fondation Adam Beach. L'objectif de cet institut et de cette fondation est de former les jeunes des Premières Nations à la production de longs métrages, en plus de favoriser l'initiation à des longs métrages culturellement appropriés des communautés des Premières Nations et de la population canadienne en général.

B. La formation sera assurée par l'Adam Beach Film Institute et offrira des ateliers, des cours et des possibilités d'observation et de mentorat aux aspirants réalisateurs autochtones.

C. La Fondation englobera l'Adam Beach Feature Film Fund, qui sollicitera le gouvernement et l'industrie privée en vue d'obtenir des fonds pour produire des longs métrages.

D. Par l'entremise de Téléfilm Canada, le gouvernement du Canada administre environ 96 millions de dollars par année avec le Fonds du long métrage du Canada. Une partie de ce financement devrait être consacré au soutien à la production de longs métrages autochtones.

E. L'industrie des longs métrages au Canada génère jusqu'à 7 milliards de dollars par année provenant des recettes en salles, de la vente des droits de télévision, de la vente de DVD et de vidéos à la demande, des revenus qui pour l'instant ne profitent pas aux économies des Premières Nations et de leurs citoyens.

Copie certifiée d'une résolution adoptée le 6e jour de décembre 2012 à Gatineau, QC

SHAWN A-IN-CHUT ATLEO, CHEF NATIONAL

F. L'industrie des longs métrages au Canada ne reflète pas l'histoire et les points de vue des citoyens des Premières Nations.

POUR CES MOTIFS, les Chefs en assemblée :

1. Soutiennent la mise sur pied de la Fondation Adam Beach et ses efforts en vue d'établir une institution nationale de formation et un fonds pour les longs métrages afin d'accroître les possibilités des jeunes des Premières Nations d'accéder à l'industrie des longs métrages et mieux sensibiliser les Autochtones et les non Autochtones aux réalités des Premières Nations.

2. Enjoignent l'Assemblée des Premières Nations de militer en faveur de la mise sur pied d'un fonds distinct financé à hauteur d'au moins 6 pour cent de l'enveloppe allouée à Téléfilm Canada pour soutenir le développement et l'exploitation de films culturellement appropriés pour les Premières Nations.

3. Confèrent à l'Assemblée des Premières Nations le mandat de produire, le cas échéant, des lettres de soutien à l'Institut et à la Fondation Adam Beach.

Copie certifiée d'une résolution adoptée le 6e jour de décembre 2012 à Gatineau, QC

SHAWN A-IN-CHUT ATLEO, CHEF NATIONAL